



Der Vortrag des Experten 2020

Dienstag 20. Oktober um 20:00 Uhr

Hans Häfeli erzählt uns, wie Philatelie einmal war.

Ausstellen war einst ein Abenteuer



Hans Häfeli aus Zürich ist ein Vollblut-Philatelist und ein guter Sammlerfreund, den wir bereits 2012 einmal bei uns als Experte begrüßen durften. Auch im Jahr des Corona-Virus ist er wieder aktuell.

Über seine Erfolge in der Schweizer Philatelie müssen wir nicht diskutieren, von der erfolgreichen Organisation einer ganzen Ausstellung bis zum Aufbau einer anspruchsvollen Grand-Prix-Sammlung auf Stufe I reicht sein ganz persönlicher Leistungsausweis. An Engagement für die Sache der Philatelie hat es nie gefehlt. Ob Züri-Vieri oder Selbstklebende, sein Wissen und sein Interesse kennt keine Grenzen. Trotzdem ist er nahbar und immer bereit, seine Erfahrungen auch andern Philatelisten zugänglich zu machen.

Für einmal geht es nun darum, ein wenig in der Geschichte der Philatelie zu blättern. Das Ausstellen ist heute für viele Sammler Alltag und doch etwas, das grosse Emotionen auslösen kann. Es wird darauf geschaut, dass die Ausstellung für einen Philatelisten

zum Erfolgserlebnis wird. Die Gold-Medaille ist dominierend und meist das Ziel eines Ausstellers, das vielfach mit einiger Mühe und etwas Barem auch erreicht werden kann. Wie das Ausstellen in früheren Zeiten war, als es noch keine Rahmen gab, als die Sammlungen noch auf Tischen präsentiert wurden, in der Zeit, als man noch seine gesamten Schätze in Alben neben dem Exponat herzeigen durfte, dokumentiert uns Hans Häfeli. Und eine Goldmedaille war damals noch von purem Gold und wurde deshalb nur ganz selten verliehen, nicht fast regelmässig nach Punkten, wie heute.

Lassen Sie sich überraschen von einem Philatelie-Verständnis, das in der heutigen Zeit beinahe fremd anmutet und das sicher auch zu denken gibt.

Kommen auch Sie - wir wollen unseren Gast mit einem guten Besuch willkommen heissen!

**Wir erwarten Sie am Dienstag 20. Oktober um 20:00 Uhr
im Saal des Restaurant Prélude, Emmenbrücke**